

Fichas para trabajar las Habilidades Sociales en personas con TEA



Las fichas que a continuación os presentamos han sido extraídas de los cuadernos de trabajo del programa de intervención en Habilidades Sociales.

En cada una de ellas se presenta una situación para trabajar un objetivo. Es importante guiar a la persona con TEA en la ficha: “¿Dónde se lleva a cabo la acción?” “¿Qué personajes aparecen?” “¿Qué tienen que hacer o decir?”, etc.

Ficha 1: Objetivo SALUDAR

La escena se desarrolla en una papelería y ha entrado una chica. ¿Qué debe decir al entrar en la tienda?

Escribe el saludo.

Colorea o señala a la persona que saluda.

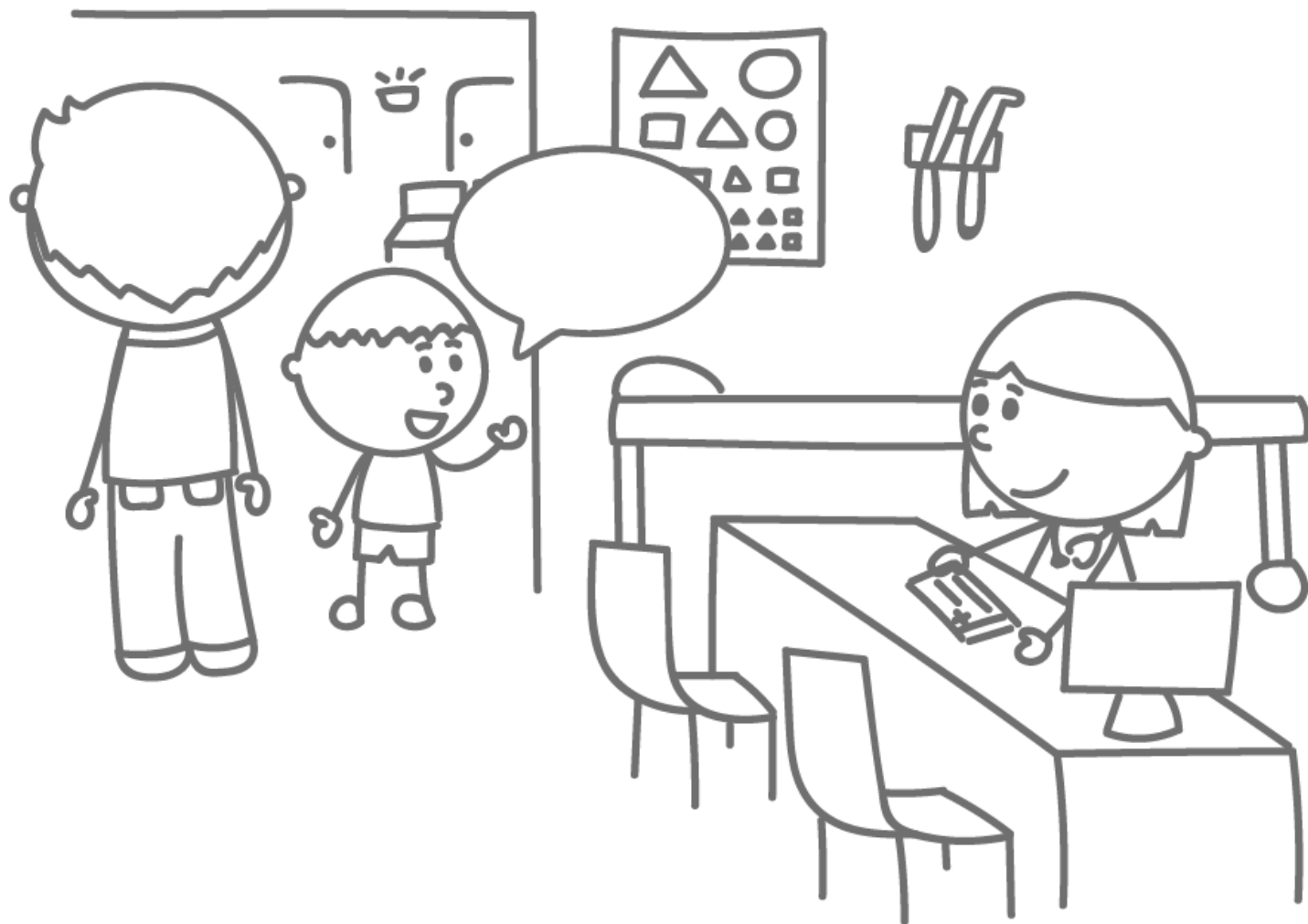


Ficha 2: Objetivo DESPEDIRSE

La escena se desarrolla en un consultorio médico. Un padre y su hijo van a salir. ¿Qué hay que decir cuando uno se va y queda alguien dentro?

Escribe la despedida.

Colorea o señala a la persona que se despide.



Ficha 3: Objetivo Presentarse

La escena se desarrolla en una playa, hay una niña jugando en la arena, y el niño quiere conocerla para jugar con ella.

¿Qué podría decir la niña?

Escribe la presentación.

Colorea o señala a la persona que se presenta.



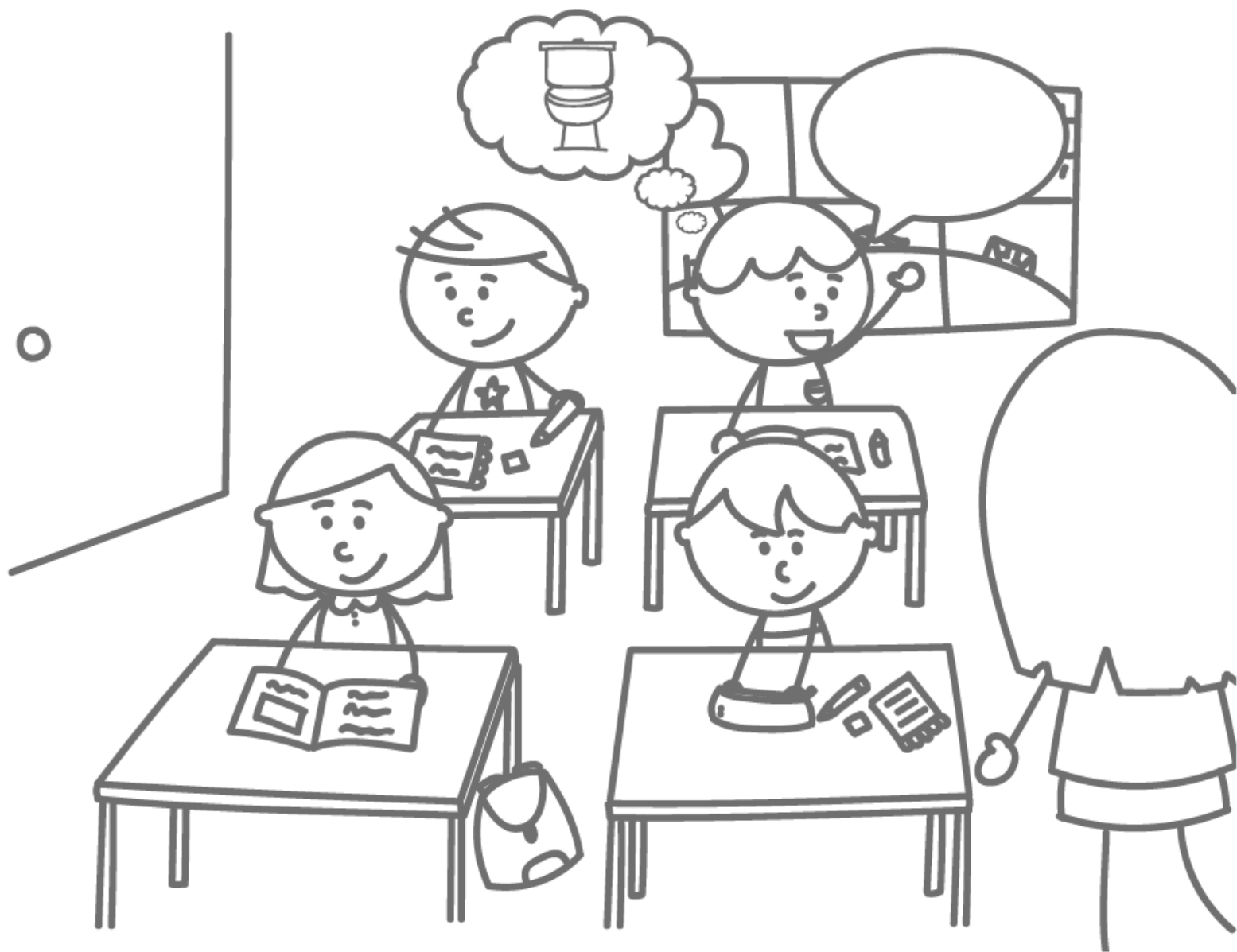
Ficha 4: Objetivo Iniciar conversaciones

Para iniciar una conversación, la persona con TEA debe usar las palabras y gestos adecuados y luego mantener una actitud de escucha.

La escena se desarrolla en un aula y un niño tiene la necesidad de ir al servicio y levanta la mano.

Escribe el inicio de la conversación más adecuado.

Colorea o señala a la persona que inicia la conversación.



Ficha 5: Objetivo Mantener conversaciones

Para mantener una conversación, la persona con TEA debe mostrar una actitud de escucha y responder adecuadamente cuando otras personas mantengan una conversación con ella.

La escena se desarrolla en la calle y dos amigos se encuentran. El tema de la conversación es ¿Qué tal estás?

Elige la forma correcta de mantener la conversación.

Colorea o señala a la persona que mantiene la conversación.



Ficha 6: Objetivo Finalizar conversaciones

Para finalizar una conversación, la persona con TEA debe mantener una expresión facial y corporal adecuadas y aprender fórmulas verbales correctas.

La escena se desarrolla en un *skatepark* y tres amigos se cuentan sus cosas cuando uno de ellos debe irse a casa.

Elige la forma correcta de finalizar la conversación.

Colorea o señala a la persona que finaliza la conversación.



Ficha 7: Objetivo Unirse a la conversación de otros

Para unirse a la conversación de otros, la persona con TEA debe mantener una expresión facial y corporal adecuadas y aprender fórmulas verbales correctas.

La escena tiene lugar en una tienda de videojuegos, dos amigos hablan del último juego que ha salido a la venta, y otro quiere unirse a la conversación.

Escribe la forma correcta de unirte a la conversación.

Colorea o señala a la persona que se une a la conversación.



Ficha 8: Objetivo Unirse a la actividad de otros

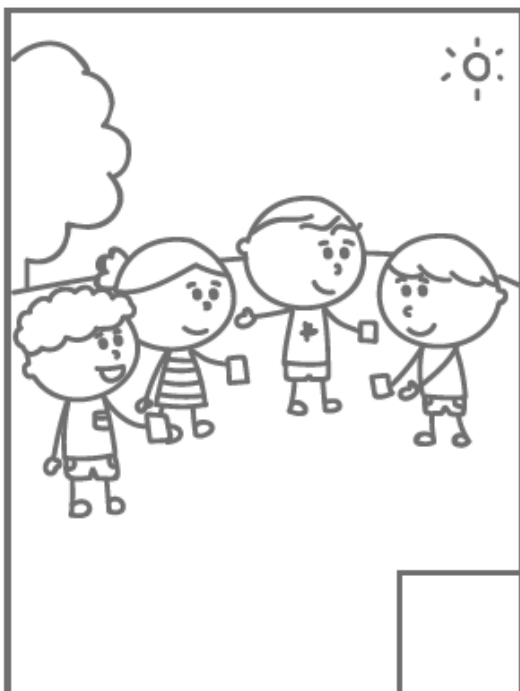
El objetivo es que la persona con TEA se una a la actividad que están realizando otras personas y que responda de manera adecuada cuando son otros los que quieren unirse a su juego.

Se trata de una escena de parque en la que unos niños están jugando y otro quiere jugar con ellos.

Ordena la secuencia correctamente.

Colorea o señala a la persona que quiere unirse al juego.

Narra lo que ocurre.



Ficha 9: Objetivo Conocer emociones

El objetivo es que la persona con TEA conozca las emociones básicas (felicidad, tristeza, enfado, miedo, sorpresa, aburrimiento, cansancio y vergüenza) en los demás y en ella misma.

La escena tiene lugar en la consulta del dentista y la niña tiene expresión de miedo.

Indica qué emoción siente la niña.

Indica qué emoción sentirías tú.

Indica otras situaciones en las que sientas Miedo.



Ficha 10: Objetivo Expresar emociones

Los objetivos son dos, que la persona con TEA sea capaz de expresar una emoción, y que sea capaz de expresar emociones en los contextos adecuados.

Escribe el nombre de la emoción.

Expresa la emoción.

¿Cuándo sientes tú esa emoción?



Ficha 11: Objetivo Identificar problemas

El objetivo es que identifique y especifique cuál es el problema y que lo interprete de manera adecuada. Para ello es necesario que responda ante una determinada situación a las siguientes preguntas.

¿Dónde está? ¿Con quién? ¿Qué ha pasado? ¿Qué he hecho? ¿Qué he dicho? ¿Qué han hecho los demás? ¿Qué han dicho? ¿Cómo me he sentido? ¿Y los demás? ¿Cuál es el problema?

Unos niños juegan al pilla-pilla. Uno roza al otro; y este cree que le ha pegado.



Ficha 12: Objetivo Buscar soluciones

Una vez identificado el problema interpersonal, el objetivo es que la persona con TEA ofrezca diferentes soluciones. Es importante no hacer valoraciones sobre las posibles soluciones. Realizaremos dos preguntas para cada una de las posibles soluciones.

¿Qué puedo hacer para solucionar el problema?

¿Qué puedo decir?

Unos niños juegan al pilla-pilla. La niña roza al niño; y este cree que le ha pegado.



Ficha 13: Objetivo Anticipar consecuencias

El objetivo es que la persona con TEA anticipe las consecuencias a las soluciones que dio. Para ello es importante que responda a las preguntas:

Si yo hago o digo ... ¿Qué pasará después?



Ficha 14: Objetivo Elegir una solución

Elegir una solución supone optar por una alternativa ajustada a las capacidades y a la realidad de la persona que elige. Por ello es necesario responder a las preguntas:

¿Qué solución elijo?, ¿Es buena la solución?, ¿Es mala la solución?, ¿Por qué?

El niño ha elegido preguntar a la niña por qué le ha pegado.
¿Es buena o mala esta solución? ¿Por qué?



Dirección del proyecto editorial

María de Hoyos

Autoría

Equipo CETEA: María Jesús Martínez y Paula de Hoyos

Coordinación editorial y maquetación

Eduardo Martín Lara

Diseño de cubierta e interiores

Ángeles Muñoz

Ilustraciones de interiores

Marina Labrador

© Del texto: Cetea Ediciones, C. B., 2017.

© De esta edición: Cetea Ediciones, C. B., 2017.

ISBN: 978-84-947171-7-8

Depósito legal: M-22495-2017

Impresión: Grafoprint, S. L.

Impreso en España.

Reservados todos los derechos. No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su grabación y/o digitalización en ningún sistema de almacenamiento, ni su transmisión en ningún formato o por cualquier medio, sin el permiso previo y por escrito de Cetea Ediciones, C. B., o según lo expresamente permitido por la ley, mediante licencia o bajo los términos acordados con la organización de derechos reprográficos que corresponda. Las cuestiones y solicitudes referentes a la reproducción de cualquier elemento de este libro, fuera de los límites anteriormente expuestos, deben dirigirse a Cetea Ediciones, C. B.